

## A. NỘI DUNG

### I. Đọc- hiểu

- Toàn bộ các dạng bài tập đọc hiểu văn bản.
- Ngữ liệu đọc hiểu là tác phẩm về thơ hiện đại Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến 1945, Nghị luận hiện đại (tác phẩm ngoài sách giáo khoa).

### II. Làm văn

1. NLXH: Viết đoạn văn 150 chữ về các dạng bài NLXH về tư tưởng đạo lí, NLXH về hiện tượng đời sống.
2. Kiểu bài NLVH từ các tác phẩm: *Vội vàng, Tràng giang, Đây thôn Vĩ Dạ, Chiều tối, Từ ấy.*

## B. ĐỀ MINH HỌA

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

ĐỀ MINH HỌA

ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2020 - 2021

Môn: Ngữ văn, lớp 11

*Thời gian làm bài: 90 phút, không tính thời gian phát đề.*

Họ và tên học sinh:..... Mã số học sinh:.....

### I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

#### Đọc đoạn trích:

*Tôi không so sánh các nhà thơ mới với Nguyễn Du để xem ai hơn, ai kém. Đời xưa có thể có những bậc kì tài đời nay không sánh kịp. Đừng lấy một người sánh với một người. Hãy sánh thời đại cùng thời đại. Tôi quyết rằng trong lịch sử thi ca Việt Nam chưa bao giờ có một thời đại phong phú như thời đại này. Chưa bao giờ người ta thấy xuất hiện cùng một lần một hồn thơ rộng mở như Thế Lữ, mơ màng như Lưu Trọng Lư, hùng tráng như Huy Thông, trong sáng như Nguyễn Nhược Pháp, ảo não như Huy Cận, quê mùa như Nguyễn Bính, kì dị như Chế Lan Viên ... và thiết tha, rạo rức, băn khoăn như Xuân Diệu.*

(Trích *Một thời đại trong thi ca* - Thi nhân Việt Nam,

Hoài Thanh, NXB Văn học, 2000, tr.29)

#### Thực hiện các yêu cầu sau:

**Câu 1.** Chỉ ra thao tác lập luận chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2.** Trong đoạn trích, tác giả đề xuất tiêu chí nào để so sánh thơ mới với thơ cũ?

**Câu 3.** Xác định nghĩa sự việc và nghĩa tình thái của câu văn: *Tôi quyết rằng trong lịch sử thi ca Việt Nam chưa bao giờ có một thời đại phong phú như thời đại này.*

**Câu 4.** Nhận xét về ngôn ngữ biểu đạt của tác giả trong đoạn trích.

## **II. PHẦN LÀM VĂN (7,0 điểm)**

### **Câu 1 (2,0 điểm)**

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày thái độ ứng xử của anh/chị đối với cái mới trong cuộc sống.

### **Câu 2 (5,0 điểm)**

#### **Chiều tối**

(Mộ - Hồ Chí Minh)

Phiên âm

*Quyện điểu quy lâm tầm túc thụ,  
Cô vân mạn mạn độ thiên không;  
Sơn thôn thiếu nữ ma bao túc,  
Bao túc ma hoàn lo dĩ hồng.*

Dịch thơ

*Chim mỏi về rừng tìm chốn ngủ,  
Chòm mây trôi nhẹ giữa tầng không;  
Cô em xóm núi xay ngô tối,  
Xay hết, lò than đã rực hồng.*

(Ngữ văn 11, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020, tr. 41)

Phân tích sự vận động tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ trên.

-----**HẾT**-----

**Phê duyệt của BGH**

**Tổ trưởng**

**Người soạn**

**Nguyễn Thị Bảo Thúy**

**Nguyễn Thị Tuyết**